

Tap & Go

32 count / 4-wall Beginner

Choreographie: Rosie Multari

Musik: Whiskey Girl -104 bpm- Toby Keith
Don't Leave, I Think I Love You -134 bpm- Toby Keith
Here For The Party -128 bpm- Gretchen Wilson
Sweet Home New Orleans -130 bpm- Scooter Lee
Suds In The Bucket -162 bpm- Sara Evans
Sing A Song -114 bpm- Take 6
Sing A Song Earth Wind & Fire
Boogie Wonderland Earth Wind & Fire
Kookaburra Blues -120 bpm- Bellamy Brothers
Houston (We Have A Problem) -123 bpm- Bellamy Brothers

SIDE TOUCH, SIDE STEP

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
- 3-4 großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen & auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 7-8 LF großen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen & auftippen

STEP TOUCH FORWARD

- 1-2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3-4 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5-6 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 7-8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen

HEEL TOE, SIDE TOE TAP, STOMP

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen oder aufstampfen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen oder aufstampfen

GRAPEVINE RIGHT 1/4 TURN, WALK BACK, HITCH

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und linkes Knie hochheben
- 5-6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt zurück und rechtes Knie hochheben

Tanz beginnt wieder von vorn