

Sag, Drag & Fall

32 count, 4 wall
Beginner



Choreographie: Choreographed by Frank Trace (January, 2009)
franktrace@sssnet.com / www.traceofcountry.com

Musik: Music: "Sag, Drag & Fall" by Sid King and The Five Strings (bpm 184)
(from the CD "Ain't I'm A Dog")
"Wastin' Time With You" by Carlene Carter (bpm 184)
This is a tribute to the fun lovin' "Rockabilly" sound of the 50's

DIAGONAL RIGHT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF DIAGONAL LEFT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1 Schritt mit Rechts diagonal nach rechts
- 2 Links heransetzen (Slide)
- 3 Schritt mit Rechts diagonal nach rechts
- 4 Scuff mit Links nach vorne
- 5 Schritt mit Links diagonal nach links
- 6 Rechts heransetzen (Slide)
- 7 Schritt mit Links diagonal nach links
- 8 Scuff mit Rechts nach vorne

STEP SCUFFS MAKING "ARC" PATTERN

- 1 Schritt mit Rechts
- 2 Scuff mit Links
- 3 Schritt mit Links
- 4 Scuff mit Rechts
- 5 Schritt mit Rechts
- 6 Scuff mit Links
- 7 Schritt mit Links
- 8 Scuff mit Rechts

Bei diesen Schritten (1 - 8) tanzt man einen Bogen mit insgesamt einer 3/4 Drehung nach links, so dass man auf 3:00 Uhr ankommt

TOE STRUT JAZZ BOX

- 1 Rechts über Links kreuzen, dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- 2 rechte Hacke absetzen
- 3 mit Links zurück, dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- 4 linke Hacke absetzen
- 5 rechte Fußspitze nach rechts
- 6 rechte Hacke absetzen
- 7 linke Fußspitze nach vorne schleifen
- 8 linke Hacke absetzen

FORWARD STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- 1 Schritt mit Rechts nach vorne
- 2 Links heransetzen
- 3 Schritt mit Rechts nach vorne
- 4 Halten
- 5 Schritt mit Links nach vorne
- 6 viertel Drehung nach rechts auf den Fußspitzen
- 7 Schritt mit Links nach vorne
- 8 Halten (9:00Uhr)

Tanz beginnt von vorne

Sag, Drag & Fall 32 count, 4 wall
Beginner



Choreographie: Choreographed by Frank Trace (January, 2009) franktrace@sssnet.com / www.traceofcountry.com

Musik: Music: "Sag, Drag & Fall" by Sid King and The Five Strings (bpm 184) (from the CD "Ain't I'm A Dog")
"Wastin' Time With You" by Carlene Carter (bpm 184)
This is a tribute to the fun lovin' "Rockabilly" sound of the 50's

**DIAGONAL RIGHT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF
DIAGONAL LEFT STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**

- 1 - 4 Step R diagonally to Right, slide L up to meet R, step R diagonally Right, scuff L forward
- 5 - 8 Step L diagonally Left, slide R up to meet L, step L diagonally Left, scuff R forward

STEP SCUFFS MAKING "ARC" PATTERN

- 1 - 8 Step R, scuff L, step L, scuff R, step R scuff L, step L scuff R (3:00)
Note: As you do the step scuffs you are making an "arc" pattern, doing a 3/4 turn left ending at the 3:00 wall.

TOE STRUT JAZZ BOX

- 1 - 8 Cross R toe over L, step down on R, step L toe back, step down on L, step R toe to Right side, step down on R, step L toe slightly forward, step down on L

FORWARD STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- 1 - 4 Step R forward, slide L up to meet R, step R forward, hold
- 5 - 8 Step L forward, pivot 1/2 to Right, step L forward, hold (9:00)

Repeat