

Bar Room Romeo

64 count / 2-wall / Beginner

Choreographie: Ron Holliday

Musik: Redneck Romeo by Confederate Railroad
Samall Up And Simple Down by Neal McCoy

2 kick-ball changes, 2 step turns

- 1+2 Kick-ball change mit rechts
- 3+4 Kick-ball change mit rechts
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7-8 wie 5-6

5 count vine right with hitches

- 1 RF nach rechts
 - 2 LF hinter dem RF kreuzen
 - 3 RF nach rechts
 - 4 LF vor dem RF kreuzen
 - 5 RF nach rechts
 - 6 Linkes Knie vor dem rechten Bein anziehen
 - 7 Linke Fußspitze links auftippen
 - 8 Linkes Knie vor dem rechten Bein anziehen
- Option: Auf 3-5 eine volle Drehung rechts herum durchführen

5 count vine left with hitches

- 1-8 wie Schrittfolge 2, aber nach links
- Option: Auf 3-5 eine volle Drehung links herum durchführen

4 double, 4 single hip bumps

- 1 RF nach rechts, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- 2 Rechte Hüfte nach rechts schwenken
- 3-4 Linke Hüfte 2x nach links schwenken
- 5-8 Hüften rechts, links, rechts und links schwenken

4 struts forward

- 1 Rechte Hacke vorn rechts aufsetzen
- 2 Fuß ganz absetzen
- 3-4 wie 1-2 mit links
- 5-8 wie 1-4

2 jazz boxes with ¼ turns right

- 1 RF vor dem LF kreuzen
- 2 LF hinter RF aufsetzen
- 3 RF rechts aufsetzen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 4 LF heransetzen
- 7-8 wie 1-4

2 kicks and shuffle in place

- 1-2 RF 2x nach vorn kicken
- 3+4 Cha-Cha auf der Stelle
- . Option: Auf 3&4 ½ Drehung rechts herum durchführen
- 5-8 wie 1-4, aber mit links
- . Option: Auf 7&8 ½ Drehung links herum durchführen

Points and crosses

- 1 Rechte Spitze rechts aufsetzen
- 2 RF vor dem LF kreuzen
- 3-4 wie 1-2, aber mit links
- 5-8 wie 1-4

-

Tanz beginnt wieder von vorne